



Open-Air-Veranstaltungen am Rheinufer im Park der Deutschen Bundesbank in Eltville

Erbacher Straße 18 · Der Spielort ist überdacht

Bei den Open-Air-Veranstaltungen werden davor & danach Getränke und kleine Gerichte angeboten (Kostenbeitrag).

* Freitag, 18. August 2017, 20.00 Uhr

SEPTETO NABORI

Inspiriert von der Tradition seiner Heimat Santiago de Cuba spielt das Ensemble den Son, Bolero, Guaracha oder Cha-Cha-Cha im Stile der alten Herren des *Buena Vista Social Clubs* authentischer denn je. Das Septeto Nabori wird zum dritten Mal das Publikum im Rheingau Sommer mit seinen karibischen Rhythmen begeistern.

Karten zu: 32,- Euro (Freie Platzwahl)



* Samstag, 19. August 2017, 20.00 Uhr

LA PICCOLA BANDA

LUTZ KOPPETSCH Leitung und Saxophon

Zauber der Nacht

Der Ausnahme-Saxophonist Lutz Koppetsch, ausgezeichnet mit einem ECHO-Klassik und Preisträger des renommierten ARD-Musikwettbewerbs, ergründet mit seinem spritzigen „Taschenorchester“ aus vier Streichinstrumenten, Harfe und Akkordeon die Klänge der Nacht. Und eine Nacht mit Lutz Koppetsch und „La piccola banda“ reicht von 1001er Nacht zum wilden Hexensabbat: ausgelassen, kraftvoll und hochvirtuos, elegisch schmachend, jauchzend, schnalzend und lachend – oder einfach nur schön ...

Alle Mitglieder des Ensembles entstammen deutschen Spitzenorchestern, sind erfolgreiche Kammermusiker und Hochschuldozenten. In der spannenden Formation der „piccola banda“ zaubern sie, zusammen mit dem samtweichen Sound des Saxophons, die buntesten Farben und Stimmungen auf ihren Instrumenten.

Lassen Sie sich mit Musik von Vivaldi bis Jazz in eine musikalische Welt der Gefühle aus russischem Temperament, wildem Tanz und sehnsuchtsvollen Träumen entführen.

Karten zu: 32,- Euro (freie Platzwahl)



... Feuerwerk
nach dem Konzert

* Sonntag, 20. August 2017, 20.00 Uhr

ECHOES OF SWING ORCHESTRA Celebrating 100 Years of Jazz

COLIN T. DAWSON Leitung & Trompete
SHAUNETTE HILDABRAND Vokal

Das ECHOES OF SWING ORCHESTRA spielt die weltbekanntesten Swing-Hits von Count Basie, Billie Holiday, Teddy Wilson, Fats Waller, Benny Goodman, Duke Ellington, John Kirby u.a.

Karten zu: 38,- Euro (Freie Platzwahl)



Konzert in der Berliner Philharmonie

* Sonntag, 20. August 2017, 11.15 Uhr

DIE REISE NACH PETUSCHKI

von Wenedikt Jerofejew · Eine musikalische Lesung mit
THOMAS BADING (Schaubühne Berlin) & OLGA MONAKH (Klavier)

Das russische Kultbuch Moskau-Petuški von Wenedikt Jerofejew ist komisch, traurig, großartig und hat nichts verloren von seiner skurrilen Wahrheit über die Sehnsuchtsziele der Russen in der Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts. Vom Lebensgefühl der Bahnhöfe und Vorortbahnen, der verlassenen Provinzstädte und der unendlichen russischen Weite, getränkt von Leid und Wodka. Das Buch handelt von der bitteren Idylle, die die Utopie schuf: die neue Gesellschaft ist eine Gesellschaft von Saufbrüdern, die suchen, was nicht zu finden ist in jenem Land, in jener Zeit: Wahrheit. Denn jede Wahrheit hat sich in ihr Gegenteil verkehrt. Was bleibt, ist trunkene Philosophie. Vom Spaß der Ohnmacht, von der Komik der Verzweiflung, vom Pathos der Verweigerung. Die Reise nach Petuschki wurde 1969 geschrieben, erschien auf Russisch zuerst in Israel und durfte erst 1988 in der Sowjetunion erscheinen. Da war das Buch schon eine Legende.

Karten zu: 28,- Euro (Freie Platzwahl)