



Open-Air-Veranstaltungen am Rheinufer im Park der Deutschen Bundesbank in Eltville

Erbacher Straße 18 · Der Spielort ist überdacht



* Freitag, 16. August 2019, 20.00 Uhr CZECH PHILHARMONIC JAZZ BAND

TOMÁŠ KOPÁČEK Leitung

Mit der Jazzband der Tschechischen Philharmonie kommt abermals ein exzellenter Vertreter der legendären Prager Jazzszene in den Rheingau. Die hervorragenden Musiker, allesamt Mitglieder des renommiertesten tschechischen Orchesters, standen schon mit Bobby McFerrin auf der Bühne, regelmäßig sind sie in den traditionsreichen Jazz-Clubs von Prag zu Gast. Dabei reicht ihr Spektrum von Dixieland bis hin zu klassischen Jazznummern. Das Programm könnte nicht attraktiver sein: Bekannte Dixieland-Stücke in traditionellen und Westküsten-Arrangements werden ebenso zu hören sein wie jazzige Interpretationen von Stücken ihres Nationalkomponisten Antonín Dvořák.

Karten zu: 34,- Euro (Freie Platzwahl)

Bei den Open-Air-Veranstaltungen werden davor & danach Getränke und kleine Gerichte angeboten (Kostenbeitrag).

* Samstag, 17. August 2019, 20.00 Uhr

AMERICAN SWING NIGHT

PETER FLEISCHHAUER Leitung und Schlagzeug
ANNA LARSON VOKAL · ENGELBERT WROBEL Klarinette

Das **KING OF SWING ORCHESTRA** und der **KING OF SWING** spielen **Benny Goodman**. Der Klarinetist ist überall in Europa ein gefeierter „King of Swing“. Seine Interpretationen der berühmten Goodman-Klassiker sind lebendige, authentische Huldigungen an den 1986 verstorbenen Groß-Meister der Klarinette, Benny Goodman.

Karten zu: 38,- Euro (Freie Platzwahl)



* Sonntag, 18. August 2019, 20.00 Uhr

FIREWORK OF BRASS mit IOFORBRASS Von Bach nach Hollywood

Die jungen Blechbläser aus namhaften deutschen Sinfonie- und Opernorchestern spielen ein buntes Programm von Händel bis Rossini und von Bach bis Hollywood. Von den Klassikern der Filmmusik werden „James Bond“ und „Spiel mir das Lied vom Tod“ ebenso wenig fehlen wie der Komponist Scott Joplin. **Mit dem leuchtend farbigen Feuerwerk zum Abschluss des Events**, spielen die Musiker die gleichnamige glanzvolle Musik von Georg Friedrich Händel.

Karten zu: 36,- Euro (Freie Platzwahl)



* Sonntag, 18. August 2019, 11.15 Uhr

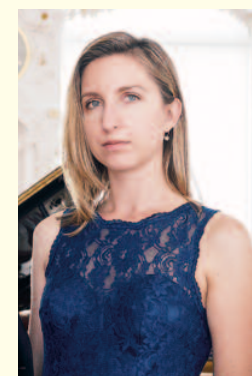
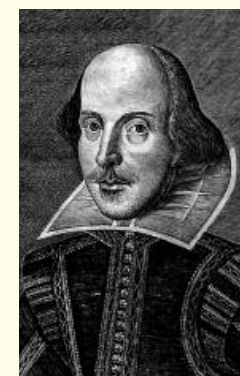
HAMLET

von William Shakespeare, eine musikalische Erzählung mit **THOMAS BADING** (Schaubühne Berlin) und **ALINA SHALAMOVA** (Klavier)

Nein, Hamlet ist nicht England – das Land aber so mühsam vorgekommen mit seinem Brexit, wie der Dramentitelheld mit seinem Auftrag, den Vätermord zu rächen. Es zückt der Prinz zwar den Dolch – trifft freilich den Falschen, weshalb im Stück genauso viel Wirrwarr herrscht wie um die Frage, wie Englands Rache an der EU ausfallen wird. Hamlet stirbt bekanntermaßen im Vollzug seines Auftrags ...

Aber Hamlet ist ja gar kein Engländer, sondern lediglich sein Autor, William Shakespeare – Hamlet selbst ist Däne, der perfiderweise in England gemeuchelt werden soll, wo er aber nicht ankommt, sondern am 18. August im Park der Deutschen Bundesbank in Eltville, um sich bei den Burghofspielen höchst lebendig zu präsentieren.

Und einer nimmt ihn dort an die Hand, der ihn in- und auswendig kennt, den Part als Schauspieler, das Drama als Regisseur: Darsteller Thomas Bading von der Schaubühne Berlin und gern gesehener Stammgast in Eltville wird in seiner „Hamlet“-Lesung die Titelfigur ins Zentrum stellen und gleichzeitig mit dessen



Begleit-Personage umgeben: Mutter und Stiefvater, Geliebte, deren Vater und Bruder, Studienkollegen und eine ganze Schauspieltruppe. All diesen gibt Thomas Bading virtuos seine Stimme wie den diversen Rollen, die Hamlet selbst im Stück durchspielt: Kronprinz und Frauenverächter, Dichter und Degenfechter, Schauspiel-Dramaturg und -Regisseur, Melancholiker und Verrückter, Trauernder und Träumer.

Angenehmerweise ist Thomas Bading mit der Textversion der Autorin Barbara Kindermann unterwegs, die die Grusel-Wahnsinn-und-Polit-Story selbst noch für Kinderohren verständlich macht. Alina Shalamova sorgt derweil für Wohlklang auf dem Flügel.

Viola Bolduan

Karten zu: 28,- Euro (Freie Platzwahl)