

Wiesbaden, Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal

Sonntag, 28. Dezember 2025, 19.00 Uhr

Belgian National Orchestra

ANTONY HERMUS Leitung · LAUREN ZHANG Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ouvertüre zu dem Trauerspiel „Coriolan“ op. 62

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Karten zu: 75,- | 60,- | 45,- | 30,- Euro



Glanzvolle Orchestergala zum Jahresende

Erneut kehrt das hervorragende Belgische Nationalorchester zum Jahresausklang nach Wiesbaden zurück, wieder unter Leitung seines beliebten Chefdirigenten Antony Hermus – dieses Mal mit einem reinen Beethoven-Programm. Radikal auftrumpfend der Beginn mit der Ouvertüre zum *Trauerspiel „Coriolan“ op. 62*, einer von Beethoven innerhalb von nur zwei Monaten gefertigten Konzertouvertüre, die einen rabiät männlichen Charakter und getriebenen Helden besänftigenden weiblichen Melodien gegenüberstellt. Für das *Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73*, Beethovens letztes vollendete und zugleich sein meistgespieltes Konzert für Klavier, konnte die bei den Burghofspielen immer willkommene amerikanische Pianistin Lauren Zhang gewonnen werden. Die Gewinnerin des BBC Young Musician Contest gilt als ausgewiesene Beethoven-Spezialistin. Zum Schluss erklingt die *Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60*, von Robert Schumann aufgrund ihrer klassizistischen Form als „griechisch schlanke Maid“ beschrieben.