



Markuskirche in Erbach · Hauptstraße 37

Sonntag, 18. Juli 2021, 18.00 und 20.00 Uhr

CAPRICCIO BAROCKORCHESTER

DOMINIK KIEFER Leitung und Violine
STEPHANIE PFEFFER Sopran

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Tafelmusik D-Dur für Trompete, Oboe, Streicher und B.c., TWV 55:D1

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto G-Dur für Oboe, Fagott, Streicher und B.c., RV 545

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Cantata „Su le sponde del Tebro“ für Sopran, Trompete, Streicher und B.c.

Antonio Vivaldi *Concerto G-Dur für Flöte, Streicher und B.c., RV 445*

Christoph Johann Graupner (1681-1760)

Concerto D-Dur für Trompete, Streicher und B.c., GWV 308

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Motette „Silete venti“, HWV 242,

Arie „Desterò dall'empia dite“ aus Amidigi, HWV 11

Karten zu: 38,- | 26,- Euro



Samstag, 31. Juli 2021, 18.00 und 20.00 Uhr

GLANZVOLLE TROMPETEN- UND ORGELKLÄNGE

ROMAIN LELEU Trompete

GHISLAIN LE ROY Orgel

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite Nr. 1 D-Dur HWV 341

für Trompete und Orgel aus der „Wassermusik“

Henry Purcell (1659-1695) *Didos Klage*

aus der Oper „Dido und Aeneas“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge a-Moll BWV 543 (Orgel Solo)

Konzert D-Dur BWV 972 nach Antonio Vivaldi

Konzert D-Dur op. 3 Nr. 9 RV 230

Camille Saint Saëns (1835-1921)

„Mein Herz öffnet sich für deine Stimme“

aus der Oper „Samson und Dalila“ op. 47

Erik Satie (1866-1925)

Je te veux („Ich will dich“)

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2 (Orgel Solo), Vocalise

Amilcare Ponchielli (1834-1886) *Thema und Variationen*

Karten zu: 32,- | 26,- Euro

© Jean-Baptiste Millot



Mittwoch, 4. August 2021, 20.00 Uhr

STIMMGOLD · A Cappella

In seinem Programm „**Ach süße Seele**“ widmet sich das vielfach ausgezeichnete Regensburger Vokalensemble StimmGold der A Cappella-Musik der Spätrenaissance und der Romantik. Geistliche vokale Polyphonie von Heinrich Schütz steht darin Madrigalen aus Hans Leo Haßlers „Lustgarten neuer deutscher Gesänge“ gegenüber. 1564 in Nürnberg geboren, verdient Haßler nicht weniger das Attribut eines Komponisten von europäischer Bedeutung als sein bekannterer Kollege Schütz. Im zweiten Teil wird der romantische Topos der Nacht selbst zum Instrument der Darstellung seelischer Gefühlswelten. Sehnsucht, Melancholie, unerfüllte Liebe prägen die Werke von Reger, Brahms und Rheinberger.

Karten zu: 34,- | 26,- Euro

MARKUSKIRCHE IN ERBACH

Samstag, 7. August 2021, 20.00

MINETTI QUARTETT

MARIA EHMER Violine · ANNA KNOPP Violine
MILAN MILOJICIC Viola · LEONHARD ROCZEK Violoncello

Joseph Haydn (1732-1809) *Streichquartett C-Dur op. 20/2 Hob. III:32*

Hugo Wolf (1866-1903) *Italienische Serenade G-Dur*

Franz Schubert (1797-1828)

Streichquartett Nr. 15 a-Moll D 804 op. 29 „Rosamunde Quartett“

Karten zu: 34,- | 26,- Euro



© Julia Wesely

Samstag, 28. August 2021, 20.00 Uhr

TRIO D'IROISE trifft TRIO SYRIAB

SOPHIE PANTZIER Violine

FRANCOIS LEFÈVRE Viola

JOHANN CASPAR WEDELL Violoncello

IBRAHIM BAJO Kanun

ABDALHADE DEB Oud/Gesang

AMJAD SUKAR Percussion



© Magnus Maas



© Marie Uteby

TRIO D'IROISE trifft TRIO SYRIAB

Henry Purcell (1659-1695) *3 Fantasias in three Parts upon a ground*
Ludwig van Beethoven (1770-1827) *Streichtrio op 9 Nr. 2 D-Dur*
und Arrangements traditioneller syrischer Musik

In Klangfarbe, Dichte und Rhythmus höchst abwechslungsreich, sind Henry Purcells dreistimmige Fantasien so kurzweilig wie geistreich. Im Original für Sopran, Alt und Bassgambe komponiert, eignen sie sich ganz wunderbar für Streichtrio. Zwischen chromatischen Figuren des Leids, höfischem Tanz bis hin zur schmerzlichsten Klage vergehen kaum Sekunden, ein dichtes Gefüge aus Dissonanzen und komplexen Auflösungen. Nach Beethovens *Streichtrio D-Dur op. 9 Nr. 2* bildet dann die Verbindung des TRIO D'IROISE mit den drei Musikern des TRIO SYRIAB den zweiten Teil des Programms, das die Zuhörer nun in eine neue, magische Klangwelt entführt.

Karten zu: 34,- | 26,- Euro



Sonntag, 5. September 2021, 18.00 Uhr

VIRTUOSI DI BASSO

DIE CELLISTEN DER TSCHECHISCHEN PHILHARMONIE

VÁCLAV PETR Leitung

Gioachino Rossini (1792-1868)

Ouverture zur Oper „Die Italienerin in Algier“

Franz Schubert (1797-1828) *Moment Musicaux op. 94 D 780 (Andantino)*

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) *Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550*

Modest P. Mussorgskij (1839-1881) *Bilder einer Ausstellung*

Karten zu: 34,- | 26,- Euro