



## Markuskirche in Erbach

Hauptstraße 37

Samstag, 22. Juli 2023, 18.00 Uhr

### CAPRICCIO BAROCKORCHESTER

#### „SERENATA ITALIANA“

DOMINIK KIEFER	Leitung & Barockvioline
FILIP REKIEC	Barockvioline
HENRY MODERLAK	Barocktrompete
GEORG FRITZ	Barockoboe & Blockflöte
GIULIO PADOIN	Barockvioloncello
SERGIO BERMUDEZ	Theorbe
YVES BILGER	Orgel

Giuseppe Torelli (1658-1709)

*Sinfonia D-Dur für Trompete, Streicher und B.c. G 3*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

*Concerto D-Dur für Laute, Streicher und B.c. RV 93*

Georg Friedrich Händel (1685-1759) *Saul HWV 53 „Oh Signore“*

Antonio Vivaldi *Concerto g-Moll für Violoncello, Streicher für B.c. RV 146*

Maurizio Cazzati (1616-1678) *Ciaccona a 3 D-Dur op. 50:33*

*Sonata a 5 D-Dur „La Caprara“ op. 35:10*

Antonio Vivaldi *Concerto g-Moll „La Notte“ für Flöte, Streicher u. B.c. RV 439*

Giuseppe Torelli

*Concerto D-Dur für Trompete, Streicher und B.c. „Estienne Roger 188“*

Antonio Vivaldi *Concerto a 4 g-Moll für Streicher und B.c. RV 156*

Georg Friedrich Händel *Alcina HWV 34 „Credete al mio core“*

Giovanni Battista Vivaldi (1632-1692) *Ciaccona a 3 C-Dur, Varie partite op. 7*

Antonio Vivaldi *Concerto C-Dur für Violine, Orgel und Streicher RV 808,*

*Concerto C-Dur für Trompete, Oboe, Streicher und B.c. RV 537*

Karten zu: 42,- | 36,- Euro



© Altiy Gola

Sonntag, 30. Juli 2023, 18.00 Uhr

### STIMMGOLD · A Cappella „TAG & NACHT“

Das Vokalsextett führt in diesem Programm durch „Tag & Nacht“. Thematisch beginnt alles in der Nacht, im dunklen Wald, der durch das Licht des anbrechenden Morgens erhellt wird – der Frühling beginnt! Es folgen Werke rund um die Liebe, aber auch eine Jagdszene. Das Werk *Schweigen* von Max Reger führt zurück zur inneren Ruhe. Mit Orlando di Lassos *Geschenk Gottes* beginnt der zweite Konzertteil mit einem großen Lobpreis auf die Musik. Die Thematik der „Nacht“ wird zur Chiffre, das Innere und die seelische Gefühlswelt darzustellen. Weltschmerz, Sehnsucht und Melancholie finden Einzug in Compositionen, u. a. von Albert Becker und Heinrich Schütz. Die Werke von Max Reger, dessen 150. Geburtstag 2023 gefeiert wird, gehören zum Kernrepertoire des Ensembles und zweifellos zur Blüte der Musik in der Romantik. Mit seinem berühmten *Nachtlied* schließt sich der Kreis zum Abend.

Karten zu: 34,- | 30,- Euro

Samstag, 5. August 2023, 20.00 Uhr

### EXPROMPT Virtuose Klangkunst aus Russland

ALEXEY KLESHCHENKO Balalaika

OLGA KLESHCHENKO Domra

ILYA KURTEV Bajan

SERGEY MUSHTAKOFF Kontrabass-Balalaika

Die Mitglieder des Quartetts verstehen sich auf Wimpernschlag und bieten in ihren Programmen ein erstaunlich breites Repertoire, das weit über die große Tradition russischer Volksmusik hinausgeht. Neben den traditionellen russischen Tänzen, spielen sie eigene Bearbeitungen von Komponisten wie P. Tschaikowsky, I. Strawinsky, S. Prokofiev und D. Schostakowitsch sowie Gypsy-Jazz, Tango, Klezmer und Filmmusik. Eindrucksvoll ist, welche Möglichkeiten ein traditionelles Instrumentarium bieten kann, wenn Kreativität, musikalischer Geschmack und Mut zu neuen Ufern führen. Hinzu kommt die Fähigkeit der Musiker, Gefühle wie Lebensfreude, Trauer, Liebe, Melancholie musikalisch auszudrücken und den Zuhörer damit an einer besonderen Reise teilnehmen zu lassen!

Karten zu: 32,- | 28,- Euro



© Jan Hillnhüter



Samstag, 19. August 2023, 20.00 Uhr

## GLANZVOLLE TROMPETEN- UND ORGELKLÄNGE

MATHILDA LLOYD Trompete · RICHARD GOWERS Orgel

Johann Sebastian Bach (1685–1750) *Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565*  
 Henry Purcell (1659–1695) *Sonata D-Dur*  
 Johann Sebastian Bach *Präludium und Fuge h-Moll BWV 544*  
 Sergej Rachmaninow (1873–1943) *Vocalise op. 34 Nr. 14*  
 Thorvald Hansen (1847–1915) *Sonata für Kornett op. 18*  
 Giambattista Martini (1706–1784) *Tocatta D-Dur für Trompete & Orgel*  
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) *Sonate Nr. 5 A-Dur op. 65*  
 Modest Mussorgskij (1839–1881) *Bilder einer Ausstellung*  
 Clara Schumann (1819–1896) *Fuge d-Moll op. 16 Nr. 3*  
 Franz Schubert (1797–1828) *Ständchen D-Moll D 957 Nr. 4*  
 Robert Schumann (1810–1856) *4 Skizzen op. 58 Nr. 3*

Karten zu: 34,- | 30,- Euro

Samstag, 26. August 2023, 20 Uhr

## FLAUTANDO KÖLN

SUSANNA BORSCH · SUSANNE HOCHSCHEID  
 URSULA THELEN · KERSTIN DE WITT  
 Blockflöten



Samstag, 2. September 2023, 20.00 Uhr

## XENON QUARTETT

LUKAS STAPPENBECK Sopransaxophon  
 ANŽE RUPNIK Altsaxophon  
 SANDRA RIJAVEC Tenorsaxophon  
 BENJAMIN REICHEL Baritonsaxophon

Johann Sebastian Bach (1685–1750) *Suite Nr. 3 BWV 1068*  
 Edward Grieg (1843–1907) *Aus Holbergs Zeit op. 40*  
 César Franck (1822–1890) *Prélude, Fugue et Variations op. 18*  
 Jean-Baptiste Singelée (1812–1875) *Premier Quatuor op. 53*  
 Claude Debussy (1862–1918)  
*La fille aux cheveux de lin L 1 Nr. 8 · Clair de Lune L 75 Nr. 3*  
 Camille Saint-Saëns (1835–1921) *Danse Macabre op. 40*

Karten zu: 32,- | 28,- Euro



Freitag, 8. September 2023, 20.00 Uhr

## ELIOT QUARTET

MARYANA OSIPOVA Violine · ALEXANDER SACHS Violine  
 DIMITRY HAHALIN Viola · MICHAEL PREUSS Violoncello  
 Joseph Haydn (1732–1809)  
*Streichquartett g-Moll op. 74 Nr. 3 Hob. III: 74 „Reiterquartett“*  
 Fanny Mendelssohn Hensel (1805–1847) *Streichquartett Es-Dur*  
 Johannes Brahms (1833–1897) *Streichquartett a-Moll op 51/2*

Karten zu: 34,- | 30,- Euro



Sonntag, 10. September 2023, 18.00 Uhr

## VIRTUOSI DI BASSO

DIE CELLISTEN DER TSCHECHISCHEN PHILHARMONIE  
 VÁCLAV PETR Leitung

Gioacchino Rossini (1792–1868)  
*Ouverture zur Oper „Der Barbier von Sevilla“*  
 Richard Wagner (1813–1883) *Siegfried Idyll WWV 103*  
 Johannes Brahms (1833–1897) *Ungarische Tänze Nr. 1 und 3 WoO*  
 Antonín Dvořák (1841–1904) *Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88*

Karten zu: 36,- | 30,- Euro



John Playford (ca. 1651–1721)

*Red House · Never love thee more · Italien Rant*  
 Francesco Landini (1325–1410) *Adiu, adiu dous · Amor in huom gentil*  
 Kurt Weill (1900–1950) *Surabaya Johnny aus „Happy End“*  
 Georg Philipp Telemann (1681–1767) *Konzert a-Moll*  
 Anonymus: *Edremit van' a bakar* – Volkslied aus Van  
*Sapkamin teregi düz* – Volkslied aus Trabzon  
 Denizoglu Ali Bey *Yolum bulaman*  
*Sabahtan kalktim* – türkisches Volkslied  
 Minnesänger Neidhart (13 Jh.) *„Ein Ritter im Reuental“*  
 Michel Pignolet de Monteclair (1667–1737) *„Mais tout parle d'amour“*  
 Dietrich Buxtehude (1637–1707) *Ciacona in e BuxWV 160*  
 Johann Sebastian Bach (1685–1750) *Arioso aus dem „Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo“ Fuge aus BWV 550*  
 aus England und Irland *Plains of Waterloo · The Bag of Spuds*

Karten zu: 34,- | 30,- Euro