



Pfarrkirche St. Markus in Erbach · Hauptstraße 37

Samstag, 20. Juli 2019, 20.00 Uhr

CAPRICCIO BAROCKORCHESTER

DOMINIK KIEFER Leitung und Violine · AIJA VEISMANE Sopran

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Suite D-Dur TVW 55:D1 für Trompete, Oboe, Streicher und B.c.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate „Ich bin vergnügt mit meinem Glücke“ BWV 84 für Sopran, Oboe, Streicher und B.c.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto c-Moll für Oboe, Fagott, Streicher und B.c., Suite D-Dur aus der Wassermusik HWV 341+350 für Trompete, Streicher und B.c.

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Motette „Nulla in mundo pax sincera“ RV 630 für Sopran, Streicher und B.c., Concerto C-Dur RV 443 für Flautino, Streicher und B.c.

Georg Friedrich Händel

Aria „Let the bright Seraphim“ aus Samson HWV 57, Aria „Desterò dall'empia dite“ aus Amadigi HWV 11

Karten zu: 36,- | 26,- Euro



Samstag, 3. August 2019, 20.00 Uhr

MINETTI QUARTETT

MARIA EHMER Violine · ANNA KNOPP Violine
MILAN MILOJICIC Viola · LEONHARD ROCZEK Violoncello

Joseph Haydn (1732-1809)

Streichquartett C-Dur op. 33/3 Hob. III:39 „Vogel Quartett“

Ludwig van Beethoven (1770-1827) *Streichquartett G-Dur op.18/2*

Franz Schubert (1797-1828) *Streichquartett d-Moll op. posth. Nr. 14 D 531 „Der Tod und das Mädchen“*

Karten zu: 30,- | 24,- Euro



Samstag, 10. August 2019, 20.00 Uhr

GLANZVOLLE TROMPETEN- UND ORGELKLÄNGE

FLORIAN PICHLER Trompete · MARTIN LÜCKER Orgel

Jean Baptiste Loeillet (1688-1720) *Sonate C-Dur*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuge h-Moll nach Corelli BWV 579 für Orgel

Georg Friedrich Kauffmann (1679-1735)

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“ Choralbearbeitung aus „Harmonische Seelenlust“

Johann Sebastian Bach

„Wohl mir, dass ich Jesum habe“

Choral aus der Kantate BWV 147,6

Johann Sebastian Bach

Fuge c-Moll nach Legrenzi BWV 574 für Orgel

Jeremiah Clarke (um 1674-1707) *Suite D-Dur*

Johann Sebastian Bach

„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“

Drei Choralbearbeitungen

BWV 706, 724 und 655 für Orgel,

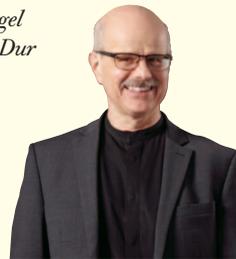
Toccata, Adagio und Fuge C-Dur

BWV 564 für Orgel

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite Nr. 2 D-Dur aus der „Wassermusik“ HWV 349

Karten zu: 28,- | 24,- Euro



Samstag, 24. August 2019, 20.00 Uhr

FLAUTANDO KÖLN · FLÖTENQUARTETT

KATHARINA HESS · SUSANNE HOCHSCHEID
KATRIN KRAUSS-BRANDI · KERSTIN DE WIT



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasie und Fuge c-Moll BWV 537

Claude Debussy (1862-1918)

The little Shepherd

Serenade for the Do! aus „Childrens Corner“

Hugh Ashton (um 1485-1558)

Hugh Ashton's Maske

Marco Uccellini (1603-1680)

Aria sopra „La Bergamasca“

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto C-Dur, RV 535

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Variationen über Ah, vous dirai-je,

Maman KV 265

aus Irland und Schweden

The Foggy Dew, The Bag of Spuds,

Trollpolska, Säckpipislat från Norra Råda

Karten zu: 28,- | 24,- Euro

Samstag, 31. August 2019, 20.00 Uhr

HOFKAPELLE WEIMAR

PETER HÖRR Leitung und Violoncello

Gioachino Rossini (1792-1868) *Sonate für Streicher Nr. 4 B-Dur*

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Konzert für Violoncello und Streicher Nr. 3 A-Dur Wq 172

Gustav Mahler (1860-1911) *Adagietto aus der Sinfonie Nr. 5 cis-Moll*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95 („Serioso“)

in einer Fassung für Streichorchester von Gustav Mahler

Karten zu: 36,- | 26,- Euro

